

PRÁCTICA DE CAMPO

HUERTA NORTE DE VALENCIA

Por José Gabriel Álvarez, Salma Molina, Paula Sánchez, Lucía Morlán, Aina
Marqués, Ayelen Torres, Carlota Zaragozá

ÍNDICE

- Introducción.
- Tipologías arquitectónicas de la Huerta Norte.
 - Ermitas
 - Barracas
 - Alquerías
- Materiales en las construcciones de la Huerta Norte.
- Construcciones elaboradas por el ser humano.
- Análisis crítico.
 - Reconocimiento de los valores de la huerta.
 - Identificación de elementos impropios.
- Bibliografía.

INTRODUCCIÓN - LA HUERTA NORTE DE VALENCIA

La Huerta Norte es una comarca de la provincia de Valencia en el centro de la Comunidad Valenciana, España. Al formar parte del Área Metropolitana de Valencia (lo que se llamó la "Gran Valencia"), no tiene instituciones de la generalidad, lo cual no permite clarificar su capital administrativa, aunque las cabeceras de los dos Partidos Judiciales están en Moncada y Massamagrell.

ORIGEN

La huerta valenciana nació en la época del Imperio romano, creando *la ciudad de Valentia*, como centro logístico y de hibernación para sus campañas de conquista sobre Iberia.

Aportaron cultivos que conocían tanto cereales como el olivo y la vid. No obstante estos y por las condiciones propias del entorno no eran lo suficiente productivas.

No obstante sirvió para su cometido de abastecimiento de tropas así como posteriormente en las campañas de los visigodos. dejando abandonados tanto los campos como la ciudad.



TIPOLOGÍAS ARQUITECTÓNICAS DE LA HUERTA NORTE

-ERMITAS-

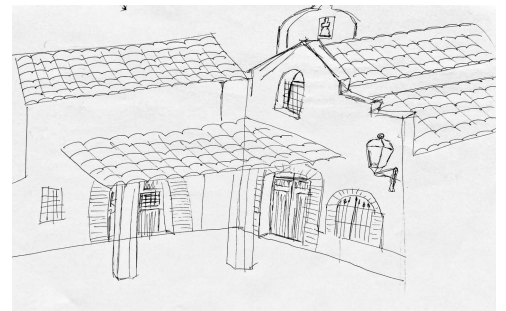
Repartidas por el término municipal de Alboraya existieron y aún existen numerosas ermitas, algunas de ellas con culto y otras abandonadas, dedicadas a otros fines o de las que sólo quedan vestigios o han desaparecido por completo.

En nuestra exploración por la Huerta Norte nos encontramos con tres de estas ermitas, la primera, Ermita de Vera donde encontramos la primera pista; la segunda, Ermita San Cristóbal, que se encuentra casi en los límites de Alboraya; y la última ermita que visitamos, Ermita de Cristo Vilanova.

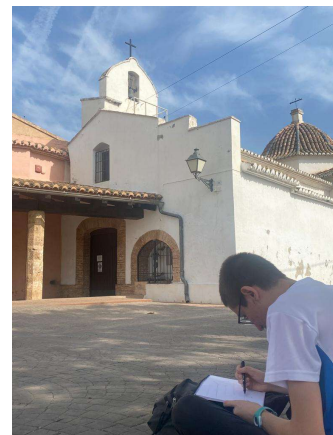
ERMITA DE VERA

Su nombre es Ermita de la Inmaculada Concepción, pero es conocida como Ermita de Vera.

Anteriormente la ermita de Vera se encontraba bajo la advocación de la "Verge del Roser" pero en 1854 cambió su advocación por la Inmaculada Concepción.



La ermita se encuentra junto al Molino de Vera. Ermita y molino comparten un porche con cubierta a una sólo vertiente, sostenida por dos pilares octogonales. La iglesia se dispone de manera que tiene un solo vano y una sola campana. Sobre la cúpula que es de teja se encuentra una veleta de hierro. La campana lleva el nombre de María Inmaculada y es de 1943.

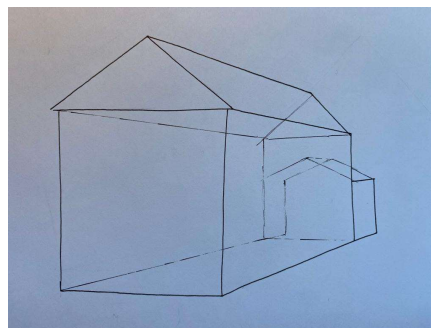


ERMITA SANT CRISTÒFOL

La ermita dedicada a Sant Cristòfol, patró de Alboraya, se halla en medio de la huerta, en la partida del *Miracle*, rodeada de campos de cultivo y distante unos 500 m del centro urbano hacia el este.



Se trata de una pequeña construcción rectangular pintada en colores vivos ocre y granate. Su cubierta es de doble vertiente con alero. Sobre el tejado se encuentra la campana que no es la original ya que esta fue robada y substituida, y sobre esta, se encuentra una cruz de metal que corona la ermita. Tanto la fachada delantera como la trasera tiene un pequeño óculo en su parte superior, además en la fachada trasera encontramos dos ventanas pequeñas. En la fachada delantera, sobre la puerta hecha de planchada de arco escarzano se encuentra un panel ovalado de baldosas cerámicas con la imagen del santo.



ERMITA DE CRISTO VILANOVA

Esta ermita llamada Ermita de Cristo Vilanova se encuentra en Alboraya, en la huerta norte. La ermita es un edificio de planta rectangular y semicircular, sin capilla, y la sacristía está adosada al lado derecho del ábside. Su fachada principal es asimétrica en blanco y consta de un muro elevado con campanas. Está construida de mampostería. Con respecto a la nave interior tiene bóvedas de cañón con falsa clave y arcos con bóvedas interiores pintadas. La cubierta es de teja árabe y algunas de sus carpinterías son de madera, incluida la puerta de entrada. Posteriormente se construyó un pórtico de ladrillo de planta cuadrada, un vano y cubierta hacia la derecha e izquierda para comunicar con la fachada principal.



-BARRACAS-

Las barracas son un tipo de vivienda muy común en la Comunidad Valenciana, que tradicionalmente se situaban en zonas de huerta, pues en ellas habitaban labradores y agricultores.

Uno de los elementos más característicos de éste tipo de construcción es su aspecto exterior. Se trata de un edificio de planta rectangular, construido con materiales de la zona como barro, cañas y paja. Suelen estar orientadas al sur. Dispone de dos fachadas: la principal tiene una puerta en un lado, una ventana en el otro y en muchos casos, un banco, apoyado en la ventana y un emparrado. La fachada posterior también suele disponer de una puerta de acceso.

Mucho antes de que se hablará de arquitectura ecológica, bioclimática y sostenible, las barracas ya utilizaban materiales autóctonos. Su climatización era sustentable y la utilización del espacio funcional.

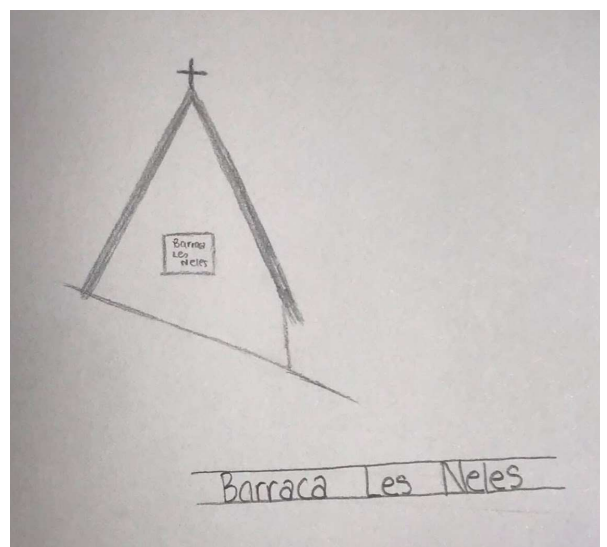
Generalmente, muchas de las barracas construidas durante los siglos pasados no suelen aparecer en la documentación antigua, y por ello no tenemos constancia de ellas, siendo incapaces de darles una cronología concreta. Sin embargo, en el entorno todos los propietarios del entorno conocían su nombre o apodo.

No obstante, era frecuente el cambio de topónimo de las barracas por el traslado de residencia de dichas personas. Así pues, es difícil conocer los detalles constructivos si no quedan testimonios familiares o vecinos.



BARRACA LES NELES

Esta recibe el nombre de Barraca les Neles y está situada en un entorno con huertas y tierras de cultivo. Tiene una planta rectangular y unas dimensiones acordes con la arquitectura más antigua de estos edificios, así como la forma exterior y la cubierta inclinada hacia la derecha e izquierda. En su exterior, tiene algunos elementos mal ajustados, algunas ventanas más grandes de lo normal y ventanas frontales y puertas de acceso en el primer piso, también de tamaño considerable. El techo está formado por cañas vegetales protegidas por una malla metálica. Su interior dispone de un tipo de "pasillo", con puertas en ambas fachadas. Además, tiene una cocina diseñada para sustituir la fachada principal, y otra que se utiliza como almacén agrícola. También tiene un porche al frente y algunos cuadros y azulejos restaurados se colocan en las paredes como decoración.



BARRACA DEL COIXO NAVARRO

La barraca del Coixo Navarro data del siglo XVIII al siglo XIX, situada en medio de una zona de huerta, aunque muy cerca del polígono industrial de Alboraya, lo que marca su entorno paisajístico.

Consta de mayores dimensiones de las habituales y tiene anexos unos pequeños cuerpos construidos que rodean un patio interior y conforman un conjunto cerrado visto desde fuera. Su construcción es de tipo "pasillo" con el pasillo en el lateral izquierdo, con una fachada canónica con su suelo y los huecos distribuidos proporcionalmente. Destaca la cubierta construida de adobe con refuerzos de ladrillo y encalada por fuera. Las ventanas son de carpintería y reja metálica, aunque la puerta ha sido cambiada por una moderna metálica. Tiene una planta rectangular de 91,46 m², con una fachada de 6,80 m y profundidad de 13,45 m, más una altura de 7,35 m. Además, consta de conexión eléctrica y agua de pozo.

Actualmente está abandonada, tapiada y parcialmente derruida, pero es completamente recuperable.



BARRACA FIESTAS

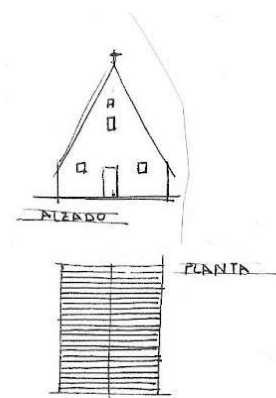
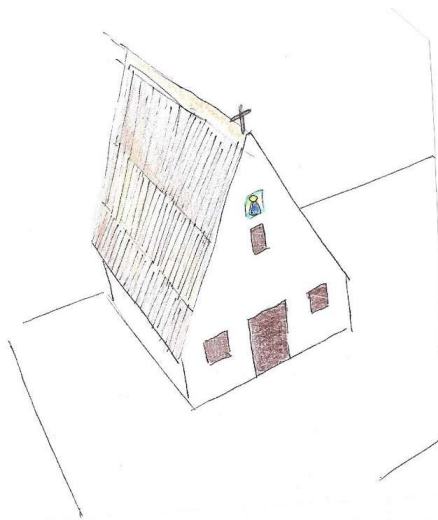
La barraca es la construcción por excelencia que representa a la ciudad de Valencia y por lo tanto a toda la zona de la huerta. Hay dos tipos de barracas; de huerta y de pescadores. Las barracas estaban construidas principalmente con materiales tan sencillos como paja, cañizos y adobe. El tejado es de forma triangular para evitar que el agua se estancara en tiempos de lluvia. Todas estaban dotadas de una cámara superior donde se almacenaba paja o chufa.

Esta barraca está situada en medio de un gran espacio de huerta norte de Valencia en Alboraya y rodeada también por la Ronda Norte de Valencia.

Como he dicho anteriormente, la cubierta es triangular, a dos aguas, con una notable inclinación, lo que permite un fácil y rápido desagüe.

Las barracas son un ejemplo excelente de arquitectura popular. Siempre han usado materiales sostenibles para su realización y el espacio era funcional.

Actualmente, esta barraca está destinada para realizar fiestas, como en su propio nombre indica.



-ALQUERÍAS-

Las alquerías de la Huerta de Valencia, de origen árabe, son un vestigio agrícola-señorial que ha resistido el paso de los siglos, pero que, hoy, salvo algunos casos, se encuentran sin protección y en abandono.

Una alquería es una pequeña comunidad rural de unas pocas casas, conformada por una o varias familias, que se dedicaban a explotar las tierras de los alrededores, así como a las actividades ganaderas. Suelen estar orientadas al sur.

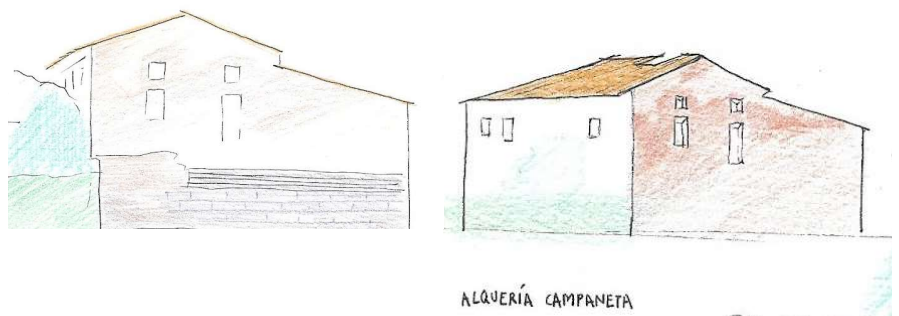
En la típica alquería valenciana la planta es un rectángulo, al que a veces se le une otro perpendicular, formando un ángulo recto. También existen de planta irregular. Su alzado es casi siempre de fachada lisas. En la planta baja se halla lo que constituye propiamente la vivienda, siendo de notar especialmente el estudio o cámara de matrimonio.

ALQUERÍA CAMPANETA

Esta alquería es del siglo XVII estaba situada en medio de un gran espacio de huerta, el Rincón de Sant Llorenç, entre los primitivos cascos urbanos de Orriols, Benimaclet y Alboraya, cruzado por la acequia del Palmar más abajo llamada acequia de Vera, rodeada también por la Ronda Norte de València y unas cocheras del Metro.

La alquería consta de tres volúmenes o cuerpos adosados los unos a los otros, razonablemente construidos en épocas sucesivas. Todas ellas tienen una morfología de dos plantas, a dos aguas, dotadas de andén. El conjunto de la alquería mira al sur y su planta es rectangular con una superficie de 20,25 x 8,30 m aproximadamente.

Está construida de baldosa y por el exterior enlucida de mortero y pintada de blanco, todo bastante deteriorado actualmente. La cobertura es de tejas árabes. En la fachada principal se ve muy claramente el carácter adosado de dos construcciones, en las cuales destaca la mayor simetría y mayor número de ventanas de la casa de la derecha, pero al mismo tiempo resalta la disimetría con la casa de la izquierda. El conjunto actualmente está rodeado de una valla muy irregular y hecho de varios materiales modernos de muy mala calidad.



ALQUERÍA SERRA

Esta alquería está catalogada como un BRL (Bien de Relevancia Local). Actualmente se encuentra en estado de degradación y ruina. La Alquería Serra de Benimaclet estaba en la Senda de la Carrasca, al lado del cementerio de Benimaclet. Se situaba junto a la antigua vía Churra, cercana a la antigua fábrica de Leche El Prado. Hoy día está entre la Ronda Norte y la Autopista del Mediterráneo.

La familia Serra es arrendataria y los dueños son otras personas a los que siguen abonando un arriendo. En la actualidad unos hermanos Serra todavía viven.

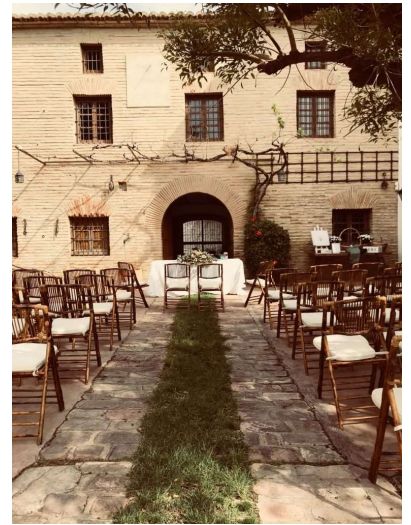
Los suelos y techos son de vigas y caña y todo está medio derruido. Se mantiene perfectamente la chimenea que se ve por el exterior. Los tejados tienen un buen aspecto y también los enormes muros. Da la impresión de que las ventanas mantienen la madera original, desgastada por el viento, la lluvia y el sol.

El corral tiene una porchada alrededor, ya que allí se criaban más de cien novillos de gusanos de seda. Hay aperos de labranza de todo tipo, dado que la casa disponía de carro, caballo y se labraba con caballería. La casa tenía un porche que ya no existe.



ALQUERÍA DE PATACH

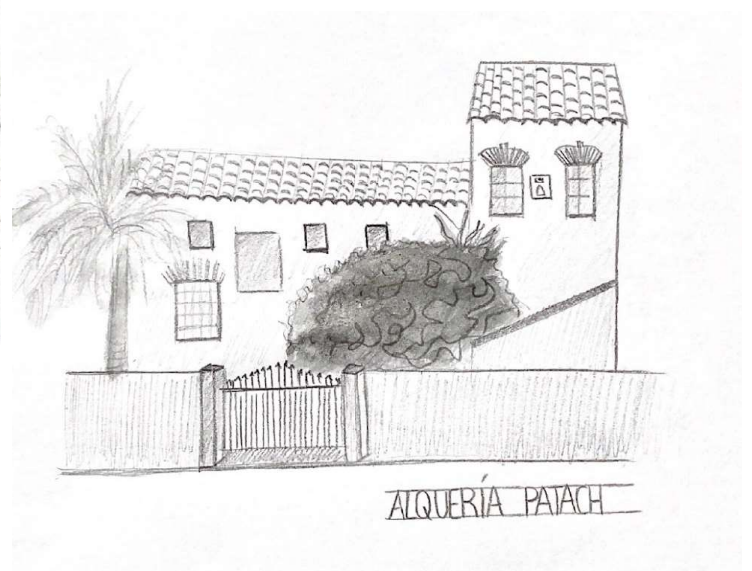
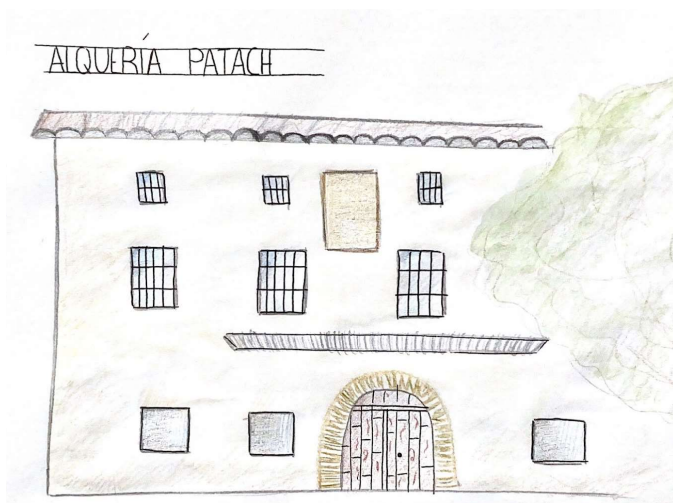
Como en el caso de otras muchas alquerías de la Huerta de Valencia, no es fácil encontrar detalles sobre su historia concreta porque han sido edificios de propiedad privada con un uso agrícola y residencial, que han cambiado periódicamente de manos. La Alquería Galip-Patach es una estilosa alquería mudéjar del siglo XVI situada en medio de la huerta entre Alboraya y Benimaclet, alineada con el trazado del camino de Farinós que iba entre esta última población y el mar. Actualmente conserva un entorno agrícola bastante respetado, pero con un carácter semiurbano debido a la corta distancia a la que se encuentra de las dos poblaciones mencionadas anteriormente.



Esta alquería es una casa de dos crujías paralelas a la fachada, tres plantas y una torre. Sus dimensiones son de 14 x 9 m aproximadamente. El tejado, totalmente renovado, es de tejas árabes y, además, tiene un porche adosado por la parte oriental de reciente construcción. La fachada principal está compuesta de ladrillo, mientras que, el resto de fachadas parece que nos hablan de tiempos diferentes al estar construidas de baldosas y enlucidas por el exterior en su mayor parte.

La ficha del catálogo del PGOU de Alboraya (2019) indica que la planta baja y primer piso están destinadas a vivienda, y el segundo a espacio de almacén tal y como indican las ventanas más pequeñas que en el resto de la alquería.

En resumen, su estado de conservación es bueno, puesto que ha sido rehabilitada de forma completa. De hecho, actualmente este edificio está regentado como un negocio familiar destinado para la celebración de eventos, como bodas.



MATERIALES DE LAS CONSTRUCCIONES DE LA HUERTA NORTE

LADRILLO - *Paredes*

Pieza de arcilla cocida, generalmente con forma de prisma rectangular, que se usa en la construcción de muros, paredes, pilares...



TEJA - *Cubiertas*

Pieza de barro cocido, generalmente de forma acanalada, que, encajada con otras, forma parte de la cubierta de un tejado y sirve para que el agua de la lluvia pueda resbalar por ella.



MADERA - *Reciclada*

Sustancia dura y fibrosa que forma el tronco y las ramas de los árboles, puede ser cortada o labrada.



HIERRO - *Ventanas y puertas*

Objeto, herramienta o estructura fabricada con el elemento químico *Fe*: un metal del grupo de los de transición, de color blanco plateado, blando, dúctil, maleable, magnético y oxidable, muy abundante en la naturaleza, formando compuestos. Puede recibir diferentes tratamientos que le confieren propiedades distintas y usos diversos.



BARRO - *Mortero para aparejar en mampostería*

Masa blanda, compacta y moldeable que se consigue combinando adecuadamente agua, tierra y arcilla.



CAL

Material muy útil para la edificación que se usa para diferentes actividades constructivas como la preparación de mortero o el recubrimiento de paredes (enlucidos). La cal es de color blanco y se encuentra muy presente en la arquitectura de la huerta valenciana.



ADOBE

El adobe es una pasta compuesta principalmente por barro pero también por paja que se moldea en forma de ladrillo y se seca al sol. Es muy utilizada para la construcción en países con climas secos y cálidos, y con elevadas cantidades de tierra (Como en Asia y África), pero también presente en la construcción tradicional valenciana.

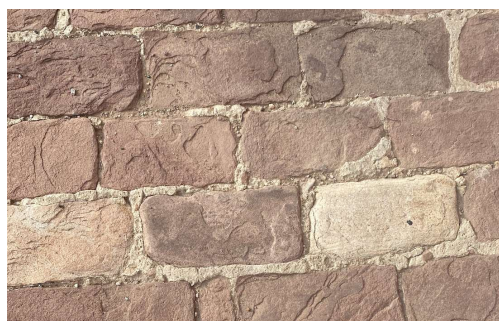
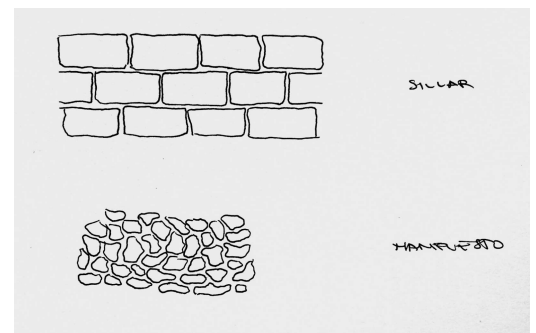


PIEDRA

Elemento natural de gran dureza y rigidez que puede ser labrado o no y usado para la construcción de diferentes tipos de muro:

Mampuesto: El mampuesto es la piedra sin labrar que se usa para la realización de muros de mampuesto. La colocación de los mampuestos puede ser a mano. Puede ser en seco (sin mortero) o con mortero.

Sillar: El sillar es la piedra labrada destinada a la edificación o a la construcción, por lo general, tiene forma de paralelepípedo rectangular. Capaz de soportar mayores cargas que el mampuesto, suele dar lugar a obras más grandes. El sillar fue ampliamente utilizado a lo largo de la historia del mundo a pesar de contar con escasos ejemplos de su uso en la huerta valenciana.



CARRIZO Y JUNCO

El Carrizo y el Junco (entre otros) son elementos vegetales que nos ofrecen utilidades tradicionales muy presentes en la cultura valenciana debido a su gran presencia. Sirve para la fabricación de ladrillos de adobe, para hacer diferentes utensilios como cestas o incluso paredes divisorias, o en casos extremos de cama.



CONSTRUCCIONES CREADAS POR EL HOMBRE

ACEQUIAS

Las acequias son canales excavados en la tierra y que tienen como función principal conducir el agua desde su punto de captación hasta los espacios en los que va a ser utilizada, como campos de cultivo o molinos. Por esta misma razón, las acequias siempre están construidas con un ligero desnivel que permite la circulación del agua por la gravedad, sin ninguna fuente de energía complementaria.

Hay muchas acequias en la Huerta de Valencia, pero todas y cada una de ellas forman parte de un sistema más grande, lo que conocemos como "sistema hidráulico".

¿CÓMO SE CONSTRUYEN?

Tradicionalmente, la construcción de las acequias se realizaba excavando un canal en el mismo terreno sobre el que pasaban, es decir, su cauce era la propia tierra. Solo se usaba el mortero en puntos de paso delicados, como puentes, o en sitios relevantes para partir el agua en dos acequias. No fue hasta el siglo XX que se generalizó el revestimiento de los cauces con paredes de mortero primero y de hormigón después.



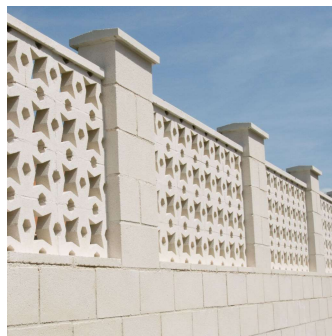
CARRETERAS

Las carreteras son vías pavimentadas que sirven para la intercomunicación de diferentes lugares así como ciudades, pueblos o lugares de interés. Están pensadas para la circulación de vehículos. Estas estructuras se encuentran también por medio de la huerta valenciana.



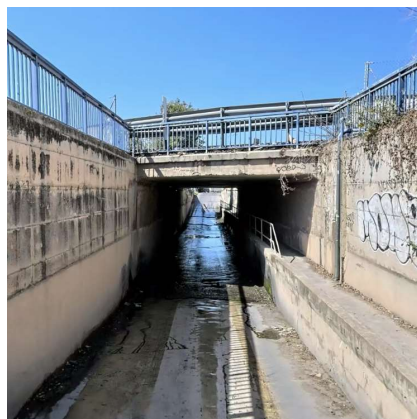
VALLAS o MUROS DIVISORIOS *Cercas*

Estructuras verticales y longitudinales que se usan para la delimitación y ordenamiento del terreno. Pueden ser de madera, ladrillo, bloque de hormigón, metal o incluso bambú o caña (muy presente en la huerta valenciana).



TÚNELES

Excavaciones realizadas para esquivar obstáculos y facilitar la comunicación entre dos espacios separados por una montaña, carretera u otros. Por su interior puede pasar una carretera. En la huerta norte, tras la construcción de autopistas se requirió del uso de túneles para poder acceder de un lado al otro de estas.



PUENTES

Los puentes son otro tipo de estructuras cuya función es sortear un obstáculo, en este caso, variaciones repentinas en la cota del terreno, carreteras o ríos.



SISTEMAS DE CULTIVO EN MACETAS

Los sistemas de cultivo facilitan la producción de hortalizas, flores y plantas, haciendo más manejable el crecimiento y desarrollo de los cultivos. A menudo, esto aumenta la producción y mejora la calidad del producto cosechado.

El sistema de cultivo en macetas fue desarrollado en 1994 por varios horticultores holandeses de gerberas y consiste en placas con agujeros redondos que pueden ajustarse en altura. Además, se pueden integrar, por ejemplo, los sistemas internos de riego, calefacción y transporte.



ANÁLISIS CRÍTICO

Reconocimiento de los valores de la huerta

La Huerta Norte es uno de los pocos casos de huerta urbana que podemos encontrar en Europa, dada su singularidad está protegida y es considerada un tesoro natural. En ella encontramos tipologías únicas como las que hemos visto más arriba: las ermitas, que son pequeños lugares destinados al culto; las barracas, que son un tipo de construcción más común y mundana en el entorno de la huerta aunque tiene aspectos únicos que la diferencian de cualquier otro tipo de construcción; y las alquerías, que son la tipología más grande, de estilo residencias que puede tener capacidad para una o más familias.

En todos estos tipos de construcciones podemos apreciar la utilización de materiales comunes y fáciles de encontrar o fabricar en el entorno de la Huerta, además para su construcción se utilizaron métodos tradicionales.

En conjunto todas estas singularidades de la Huerta Norte hacen que esté protegida, siendo un patrimonio de gran valor en Valencia y por ello se tiene que preservar.

Identificación de elementos impropios

Independientemente de que esta singular huerta esté protegida y posea un magnífico paisaje que posibilita la comprensión de la evolución del espacio geográfico de la ciudad de Valencia, sufre rastros de abandono en alguna de sus partes. Esto hace que el paisaje a veces se tiña de elementos impropios como consecuencia de su mantenimiento a veces descuidado.

En las edificaciones se observan principalmente ciertas humedades que los cimientos absorben de los estratos y suben por los muros. Algunos de estos muros y techos también cuentan con puntales que evitan el derrumbamiento de estos y les aportan sujeción. En estas paredes alguna vez hemos apreciado cierta presencia de graffitis debido al abandono.

Se veían planchas de acero depositadas por el suelo que ahora estaban oxidadas debido al tiempo y la humedad, a la vez que residuos plásticos por las tierras sin recoger.



BIBLIOGRAFÍA

- *IMÁGENES PROPIAS E INTERNET*
- [Plan General Estructural \(Ayuntamiento de Alboraya\)](#)
- [Ermitas de la Comunidad Valenciana](#)
- [Barracas de la Horta Nord](#)
- [Barracas del Güere o de Pepe Hueso](#)
- [Barraca del Coixo Navarro](#)
- [Alquerías valencianas](#)
- [Alquería Serra](#)
- [Alquería Campaneta](#)
- [Alquería Patach](#)
- [Acequias de L´Horta de València](#)
- [Carretera](#)
- [Sistema de cultivo](#)